

# Victória Louise

**Cantora lírica, atriz, professora de canto e teatro.**

- Nome completo: Victória Louise Mattos
- Data de nascimento: 25 de maio de 1995
- Nacionalidade: Brasileira
- Naturalidade: Rio de Janeiro
- Estado civil: Solteira
- Naípe: Soprano coloratura
- DRT / SATED-SP: 0056130/SP



## **Contatos e redes sociais:**

**Instagram:** @victorialouise9 / <https://www.instagram.com/victorialouise9/>

**Youtube:** Victória Louise canta / [www.youtube.com/@victorialouisecanta](http://www.youtube.com/@victorialouisecanta)

**CV Lattes:** Victória Louise Mattos / <http://lattes.cnpq.br/2999420286051678>

**Emails:** [victorialouise.cantora@gmail.com](mailto:victorialouise.cantora@gmail.com)

**Cel. + zap / +55 21 99228-4060**

## **1. Formação profissional**

### **BACHARELADO EM TEATRO**

2022-2023 – Faculdade CAL de Artes Cênicas [Bolsista PIBIC-CNPq]

### **ESTUDO DA VOZ CANTADA**

2023-2024 (Curso online ministrado pela professora Mirna Rubim)

### **TREINAMENTO DE ENSINO VOCAL PARA PROFESSORES “MIRNA RUBIM”**

2020-2024

### **CURSO PROFISSIONALIZANTE DE ATORES**

2018-2021 – Escola de Atores Wolf Maya (Rio de Janeiro / São Paulo)

### **CANTO LÍRICO**

2018-Atual – **Mirna Rubim** (Aulas particulares – Estúdio VOCE)

2014-2017 – **Hilton Prado Antonelli** (Aulas particulares)

### **PIANO E CANTO CORAL**

2020-2021 – Escola de Música Villa Lobos (RJ) – Nível Básico 1 e 2.

## **Cursos de curta duração:**

### **CURSO DE TEATRO MUSICAL AVANÇADO**

2024 (março/julho) – **Casa das Artes de Laranjeiras (CAL)** – Curso avançado de Menelick de Carvalho e Chiara Santoro.

### **CURSO DE TEATRO MUSICAL LIVRE**

2023 (agosto/dezembro) – **Casa das Artes de Laranjeiras (CAL)** – Curso de Menelick de Carvalho, Caio Loureiro e Victor Louzada.

### **MONTAGEM DE MUSICAIS**

2019 (agosto/dezembro) – **Escola de Atores Wolf Maya (RJ)** – Curso avançado de Rafaella Amado e Anna Priscilla Lacerda. (40 h)

### **CANDOMBLÉ: SÍMBOLOS, ELEMENTOS, DIVINDADES E RITUALÍSTICA**

2019 (março-junho) – **Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)**, Curso de Extensão do Centro de Ciências Sociais. (26 h)

## **LEITURA DRAMATIZADA (BILÍNGÜE PORTUGUÊS/ESPAANHOL)**

2018 (outubro-dezembro) – **Centro Cultural Brasil-Argentina (Buenos Aires)** – Oficina de tradução de Rodrigo Labriola. (12 h)

## **LITERATURA BRASILEIRA E HISPANO-AMERICANA**

2018 (outubro-novembro) – **Espaço Livre de Leitura, Escuta e Escrita (eLEE / RJ)** – Mini-cursos de “Poesia feminina”, “Narrativa contemporânea” e “Borges e os livros”. (26 h)

## **Outros estudos:**

### **ESPAANHOL**

2018-2019 – **Centro Cultural Brasil-Argentina (Buenos Aires)** (Nível Avançado).

2017-2018 – **Casa de Espanha do Rio de Janeiro** (Níveis Básico e Intermediário)

### **INGLÊS**

2017-2017 – **CNA** (Nível Básico)

### **BACHARELADO EM NUTRIÇÃO**

2018 (incompleto) – **Universidade Estácio de Sá (UNESA)** – até 4º período.

### **ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO**

2009-2012 – **Colégio Ícaro (RJ)** – [Ensino Médio]

2001-2008 – **Colégio Pinheiro Guimarães (RJ)** – [Ensino Fundamental]

## **2. Experiência docente e acadêmica**

- **2025-atual / Direção musical e teatral da turma infanto-juvenil anual de teatro musical da escola Ritmo em Cena** (Barra da Tijuca)
- **2025 / Assistência de direção musical na turma A de teatro musical da CAL** (Casa das Artes de Laranjeiras, com direção de Caio Loureiro e Menelick de Carvalho.)
- **2025- atual / Professora de canto do curso Fluência** (Aulas de canto online em grupo para todas as idades. Curso criado e administrado pela professora Mirna Rubim.)
- **2020 - atual / Aulas particulares de canto** (Professora particular de canto para todas as idades. Estúdio próprio.)

- **2024-2024/ Assistência na turma s2 do curso técnico regular da CAL** (Interpretação para TV, com direção de Daniel Chagas.)
- **2024-2024 / Direção teatral e musical da turma A (infanto-juvenil) da Companhia Teatral Dó Ré MI** (Recreio dos Bandeirantes. Semestre de Fevereiro / Julho. Turma com apresentação em Julho.)
- **2023 / Assistência de direção musical na turma A de teatro musical da CAL** (Casa das artes de Laranjeiras) Com direção de Cintia Graton e Marcelo Alvim
- **2023/ Assistência geral na turma C de teatro musical da CAL** (Casa das artes de Laranjeiras) Com direção de Chiara Santoro e Marcelo Albuquerque
- **2023/ Assistência de direção na Escola Arteduca** (Barra da Tijuca)
- **2023 / UFRJ – Semana de Integração Acadêmica. Apresentação do trabalho “Kordon e Pagu: duas leituras políticas e culturais do teatro a partir de Artaud”.** 12ª Semana de Integração Acadêmica da UFRJ. Centro de Artes e Letras, Faculdade de Letras, de 29 de maio a 2 de junho de 2023
- **2024- atual / Co-direção teatral do Ciclo de Rádio teatro da Companhia teatral Oficina Volante** Rádio teatro desde 2023 em cartaz no auditório do instituto Cervantes em Botafogo no Rio de Janeiro
- **2024- atual / Direção Musical do Rádio teatro da Companhia teatral Oficina Volante -** Rádio teatro desde 2023 em cartaz no auditório do instituto Cervantes em Botafogo no Rio de Janeiro
- **2022 / Publicação – Tradução. *A ilha deserta / Savério o cruel* de Roberto Arlt.** In: ARLT, Roberto. *A ilha deserta / Savério o cruel*. (Tradução de Rodrigo Labriola, Victória Louise Mattos e Luana Schweizer.). Rio de Janeiro: Editora Papéis Selvagens, 2022. (ISBN: 978-65-87785-14-1)
- **2022 / UFRJ – Semana de Integração Acadêmica. Apresentação do trabalho “Sobre a experiência da leitura dramatizada online”.** 11ª Semana de Integração Acadêmica da UFRJ. Centro de Artes e Letras, Faculdade de Letras, de 14 a 18 de fevereiro de 2022.
- **2020 – 2023 / UFRJ - Extensão**  
**Professora assistente** da Oficina Volante de Leitura Dramatizada e Adaptação Teatral. **Projeto de Extensão da Universidade Federal do Rio de Janeiro.** (Coordenação: Prof. Dr. Rodrigo Labriola.)

### 3. Atuação profissional

#### 2024

- **Ciclo de rádio teatro da companhia Oficina Volante – “3 diálogos teatrais” de Garcia Lorca.** Interpretando diversos papéis (4 dezembro, no auditório do Instituto Cervantes em Botafogo.)
- **Ciclo de rádio teatro da companhia Oficina Volante – “Électra Garrigó” de Virgilio Piñera.** Interpretando Clitemestra (23 outubro, no auditório do Instituto Cervantes em Botafogo.)
- **Ciclo de rádio teatro da companhia Oficina Volante – “Sonho de Malinche” de Marcela del Rio.** Interpretando Malinche (26 junho no auditório do Instituto Cervantes em Botafogo.)
- **Ciclo de rádio teatro da companhia Oficina Volante – “Adeus Robson” de Julio Cortázar.** Interpretando a secretária (8 de maio, no auditório do Instituto Cervantes em Botafogo.)
- **Musical “Escola do Rock” da escola Arteduca.** Interpretando a senhorita Mullins (8 dezembro, no Teatro dos Grandes Atores.)

#### 2023

- **Peça:** [Espaço Sérgio Britto, CAL – Rio de Janeiro / 6, 7, 8 e 9 de julho de 2023.] ***Migraantes***, de Matei Visniec, com direção de Marcus Alvisi, interpretando a personagem Anahita (com canto lírico ao vivo).
- **Gravação de canto no Megafone Studio (Rio de Janeiro, RJ):**
  - ***Hijo de la luna*** (J.M.Cano) – [https://youtu.be/mJ\\_OHy7Uhc](https://youtu.be/mJ_OHy7Uhc)

#### 2022

- **Peça:** [Sala- teatro Anexo CAL – Rio de Janeiro / 13, 14 e 15 de dezembro de 2022.] ***O amor não basta***, de Joel Pommerat, com direção de João Batista, interpretando com canto lírico ao vivo diversas personagens.
- **Apresentação de canto ao vivo, com Guido Martini (violão)** [Festival SESC de Inverno - Petrópolis / Sarau Encontros Poéticos, 30 de julho de 2022.] Veja aqui: <https://www.youtube.com/watch?v=75DSoy1v2GM>
- **Peças infantis:** musicais em diversos teatros e espaços públicos do Rio de Janeiro, interpretando BRANCA DE NEVE (com canto ao vivo), ENCANTO (personagem Pepa), NARUTO (personagem Hinata) e ENROLADOS (Rapunzel).
- **Gravações de canto no Peniel Studio (Petrópolis, RJ):**
  - ***Alhambra*** (Francisco Tárrega & Donath Karl Pirs) – <https://www.youtube.com/watch?v=B4JNrJIKbHc>
  - ***Um lar*** (A Bela e a Fera) – <https://www.youtube.com/watch?v=tdv7oicBAQA>

## 2021

- **Peça:** [Teatro Nathália Timberg – Rio de Janeiro / 8, 9 e 10 de dezembro de 2021.]  
**Beijo no asfalto**, de Nelson Rodrigues, com direção de Alexandre Mello, interpretando a personagem Dália
- **Peça:** [Teatro Nair Bello – São Paulo / 9, 10 e 11 de abril de 2021.]  
**A hora da estrela**, de Clarice Lispector, com direção e adaptação de Dan Rosseto, interpretando a personagem Clarice/Macabea, cantando *Lascia ch'io pianga* (ao vivo).  
Veja aqui: <https://www.youtube.com/watch?v=ddsJNQFGXD8/>

Veja aqui a peça completa: <https://www.youtube.com/watch?v=jd4ZuauIBQ0>

- **Gravações de canto no Peniel Studio (Petrópolis, RJ):**
  - **My! My! Time flies!** (Enya)  
<https://www.youtube.com/watch?v=XDT6O9JAFeg>
  - **Astra et Luna** (Enya) –  
<https://www.youtube.com/watch?v=3t-XD57vcQk>
  - **I could never say goodbye** (Enya) –  
<https://www.youtube.com/watch?v=-Fy4nPV4yQI>
  - **If I could be where you are** (Enya) –  
<https://www.youtube.com/watch?v=Dgl0jerwNWU>
  - **Memórias do povo da rua** (Memory – Cats – Versão VLM e Mirna Rubim)  
<https://www.youtube.com/watch?v=2YUrDmhYuUg>
- **Curta (filmagem):** [São Paulo / Escola de Atores Wolf-Maya, 2021.]  
**Picolé**, com roteiro de Victória Louise Mattos, direção de André Garolli, interpretando a personagem Diana/Nadia. Veja aqui: <https://youtu.be/r3Gs8QjnlS4>
- **Curta (filmagem):** [Rio de Janeiro / Escola de Atores Wolf-Maya, 2021.]  
**Impasse (v.1)**, com roteiro de Sayonara Salvioli, direção de Ignácio Coqueiro, interpretando a personagem Diana. Veja aqui: <https://www.youtube.com/watch?v=Mq1WN4Q8lek>
- **Curta (filmagem):** [Rio de Janeiro / Escola de Atores Wolf-Maya, 2021.]  
**Impasse (v.2)**, roteiro de Sayonara Salvioli, direção de Ignácio Coqueiro, interpretando a personagem Priscila.
- **Curta (filmagem):** [Rio de Janeiro / Escola de Atores Wolf-Maya, 2021.]  
**A escolha**, com roteiro de Sayonara Salvioli, direção de Ignácio Coqueiro, interpretando a personagem Priscila. Veja aqui: <https://www.youtube.com/watch?v=jrUiuF56cUY>

## 2020

- **Peça:** [Teatro Nathália Timberg, Rio de Janeiro / janeiro-fevereiro de 2020.]  
**Sou assim, o musical**, com direção de Rafaella Amado e Anna Priscilla Lacerda interpretando quadros dos musicais *A Noviça Rebelde*, *Chicago*, *Burlesque*, *Fama* e *The Greatest Showman*. Veja aqui:
  - Quadro “Coisas que eu amo” (ao vivo) –  
<https://www.youtube.com/watch?v=mMBUC2AruuQ>
  - Quadro “Tango das presidiárias” (ao vivo) – o  
<https://www.youtube.com/watch?v=Jla1pJNfudw>
  - Coros –  
<https://www.youtube.com/watch?v=aVcmJNXChFY>

- **Gravações de canto no Peniel Studio (Petrópolis, RJ):**
  - **Scarborough fair** – <https://www.youtube.com/watch?v=e6TXCfRGXgo>
  - **Música da escuridão** (versão original para soprano de “The Music of the Night” em português / Phantom of the Opera) – [https://www.youtube.com/watch?v=7PJ77I\\_GvX8](https://www.youtube.com/watch?v=7PJ77I_GvX8)
  - **Think of me** (Phantom of the Opera) – <https://www.youtube.com/watch?v=Cm-i4jL1QU>
  - **Eu tinha um sonho pra viver** (versão em português de “I dreamed a dream” / Os Miseráveis) – [https://www.youtube.com/watch?v=jwvG\\_qDt778](https://www.youtube.com/watch?v=jwvG_qDt778)
  - **May it be** (Enya) – <https://www.youtube.com/watch?v=q-AnmzrL0pU>

## 2019

- **Pocket-show de canto lírico-crossover** no Orion Bar (Hotel Antártida – Mar del Plata/Buenos Aires, 2 de março.)
- **Ensaio fotográfico** com André Drum (@andre\_drum\_retratos).
- **Gravações de canto no Peniel Studio (Petrópolis, RJ):**
  - **Hallelujah** (Leonard Cohen) – <https://www.youtube.com/watch?v=-kQmqrFYTY8>
  - **Wishing You Were Somehow Here Again** (Phantom of the Opera) – <https://www.youtube.com/watch?v=TloxHqjeS60>
  - **Coisas que eu amo** (versão em português de “My Favorite Things” / A Noviça Rebelde) – <https://www.youtube.com/watch?v=8A7MZhnQGio>
  - **Memórias** (versão em português com letra de Victória Louise de “Memory” / Cats) – <https://www.youtube.com/watch?v=HAF53fmUIwU>

## 2018

- **Gravação de canto no Peniel Studio (Petrópolis, RJ):**
  - **Angel of music** (Phantom of the Opera) – <https://www.youtube.com/watch?v=feSkUbBW4cc>
- **Ensaio fotográfico** com André Drum (@andre\_drum\_retratos)
- **Apresentação de quadro lírico-dramático (Zarzuela)** no Dia do Hispanismo na Casa da Espanha (Rio de Janeiro, outubro de 2018.)

## 2017

- **Apresentação de canto lírico** na Feira Cultural do Grupo Pinheiro Guimarães, Clube do Flamengo (RJ).
- **Apresentação de canto lírico-crossover** no Clube Sório e Libanês (RJ).

- **Ensaio fotográfico** com Roberta Guido (@betaguido).
- **Ensaio fotográfico** com Bruno Alves (@brunoalvesfotografia).

## 2016

- **Peça:** [Teatro Princesa Isabel de Copacabana, Rio de Janeiro / out.-nov. de 2016.]  
**Musicais do Broadway**, com direção de Sidnei Domingues, interpretando as personagens Fantine (*Misérables*), Eva Perón (*Evita*), Memory (*Cats*) e Christine Daaé (*Fantasma da Ópera*), junto a Pedro Calheiros.
- **Apresentação de canto lírico-crossover** no show de Agnaldo Timóteo, Festival Beneficente do Retiro dos Artistas (RJ).
- **Pocket-show de canto lírico-crossover** no Américas Bar (Barra da Tijuca – RJ) com a participação de Pedro Calheiros. (Rio de Janeiro, 25 de novembro.)
- **Ensaio fotográfico** com Carlos Irineu (@carlos.irineu).

## 2015

- **Apresentação de canto lírico** no programa “Gente Carioca”, convidada por Fernando Reski.
- **Apresentação de canto lírico-crossover** no “Programa do Ratinho” do SBT, convidada pela produção.
- **Apresentação de canto lírico** no programa “Vida melhor” da Rede Vida, convidada por Cláudia Tenório.
- **Apresentação de canto lírico** e entrevista no programa “Destak na TV” da NET, convidada por Sidnei Domingues.
- **Duas apresentações** de produtos no canal TV Shoptime.
- **Peça:** [Sala do SATED-RJ / julho e agosto.]  
**Greta Garbo, quem diria, acabou no Irajá**, com direção e adaptação musical de Fernando Reski e Paula Goodarth interpretando *My heart will go on* (Céline Dion).

## 2014

- **Duas apresentações de canto lírico-crossover** no programa “Gente Carioca”, convidada por Fernando Reski.
- **Apresentação de canto lírico-crossover** no Clube Israelita Brasileiro (RJ), junto a Fernando Reski.

## 2013

- **Apresentação de canto lírico** no programa “Gente Carioca”, convidada por Fernando Reski.
- **Apresentação de canto crossover** no show de Jonathan Guerra no Clube dos Democráticos (RJ).